

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



64^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin

BERLINALE

6-16 FEB 2014

THE AWARDS
DIE PREISE



Audi

L'ORÉAL
PARIS

TESIRO[®]
通灵珠宝



DIE PREISE DER 64. INTERNATIONALEN FILMFESTSPIELE BERLIN

Offizielle Jurys

| | |
|---|---|
| Preise der Internationalen Jury | 2 |
| Preis Bester Erstlingsfilm | 3 |
| Preise der Internationalen Kurzfilmjury | 3 |
| Preise der Jurys <i>Generation</i> | 3 |

Unabhängige Jurys

| | |
|--|---|
| Preise der Ökumenischen Jury | 5 |
| Preise der FIPRESCI Jury..... | 6 |
| Preis der Gilde deutscher Filmkunsttheater | 6 |
| CICAE Art Cinema Award | 6 |
| Label Europa Cinemas..... | 6 |
| Teddy Award..... | 6 |
| Made in Germany – Förderpreis Perspektive..... | 6 |
| DFJW-Preis Dialogue en perspective | 6 |
| Caligari-Filmpreis | 6 |
| NETPAC-Preis | 7 |
| Friedensfilmpreis..... | 7 |
| Amnesty International Filmpreis..... | 7 |
| CINEMA fairbindet Preis | 7 |
| Heiner-Carow-Preis | 7 |
| Think:Film Award | 7 |

Leser- und Publikumspreise

| | |
|---|---|
| <i>Panorama</i> Publikums-Preis | 7 |
| Preis der Leserjury der Berliner Morgenpost | 7 |
| Preis der Leserjury des Tagesspiegel | 7 |
| ELSE - Preis der Siegestsäule-LeserInnen-Jury | 7 |

Preise *Berlinale Co-Production Market & Berlinale Talents*

| | |
|--|---|
| ARTE International Prize | 8 |
| VFF Talent Highlight Pitch Award | 8 |
| Dolby® Atmos Policy Trailer..... | 8 |

Ausführliche Informationen zu Auszeichnungen und Jurys der Internationalen Filmfestspiele Berlin unter www.berlinale.de

PREISE DER INTERNATIONALEN JURY

GOLDENER BÄR FÜR DEN BESTEN FILM (für den Produzenten)

Bai Ri Yan Huo
Black Coal, Thin Ice
von Diao Yinan

SILBERNER BÄR GROSSER PREIS DER JURY

The Grand Budapest Hotel
The Grand Budapest Hotel
von Wes Anderson

SILBERNER BÄR ALFRED-BAUER-PREIS für einen Spielfilm, der neue Perspektiven eröffnet

Aimer, boire et chanter
Life of Riley
von Alain Resnais

SILBERNER BÄR FÜR DIE BESTE REGIE

Richard Linklater für
Boyhood (Boyhood)

SILBERNER BÄR FÜR DIE BESTE DARSTELLERIN

Haru Kuroki in
Chiisai Ouchi (The Little House) von Yoji Yamada

SILBERNER BÄR FÜR DEN BESTEN DARSTELLER

Liao Fan in
Bai Ri Yan Huo (Black Coal, Thin Ice) von Diao Yinan

SILBERNER BÄR FÜR DAS BESTE DREHBUCH

Dietrich Brüggemann, Anna Brüggemann für
Kreuzweg (Stations of the Cross) von Dietrich Brüggemann

SILBERNER BÄR FÜR EINE HERAUSRAGENDE KÜNSTLERISCHE LEISTUNG

aus den Kategorien Kamera, Schnitt, Musik, Kostüm oder Set-Design

Zeng Jian für die Kamera in
Tui Na (Blind Massage) von Lou Ye

PREIS BESTER ERSTLINGSFILM

PREIS BESTER ERSTLINGSFILM, dotiert mit 50.000 €, gestiftet von der GWFF

Güeros

Güeros

von Alonso Ruizpalacios

PREISE DER INTERNATIONALEN KURZFILMJURY

GOLDENER BÄR FÜR DEN BESTEN KURZFILM

Tant qu'il nous reste des fusils à pompe

As long as shotguns remain

von Caroline Poggi, Jonathan Vinel

SILBERNER BÄR PREIS DER JURY (KURZFILM)

LABORAT

LABORAT

von Guillaume Cailleau

BERLIN SHORT FILM NOMINEE FOR THE EUROPEAN FILM AWARDS

Taprobana

Taprobana

von Gabriel Abrantes

DAAD KURZFILMPREIS

Person to Person

Person to Person

von Dustin Guy Defa

PREISE DER JURYS *GENERATION*

Kinderjury *Generation Kplus*

GLÄSERNER BÄR für den Besten Film

Killa

The Fort

von Avinash Arun

LOBENDE ERWÄHNUNG

Hitono Nozomino Yorokobiyo

Joy of Man's Desiring

von Masakazu Sugita

GLÄSERNER BÄR für den Besten Kurzfilm

Sprout

Sprout

von Ga-eun Yoon

LOBENDE ERWÄHNUNG

Sepatu Baru

On Stopping the Rain

von Aditya Ahmad

Internationale Jury von *Generation Kplus*

GROSSER PREIS DER INTERNATIONALEN JURY VON *GENERATION KPLUS*

für den besten Langfilm, im Wert von 7.500 €, gestiftet vom Deutschen Kinderhilfswerk

Ciencias Naturales

Natural Sciences

von Matías Lucchesi

LOBENDE ERWÄHNUNG

Killa

The Fort

von Avinash Arun

SPEZIALPREIS DER INTERNATIONALEN JURY VON *GENERATION KPLUS*

für den besten Kurzfilm, im Wert von 2.500 €, gestiftet vom Deutschen Kinderhilfswerk

Moy lichniy los'

My Own Personal Moose

von Leonid Shmelkov

LOBENDE ERWÄHNUNG

el

away

von Roland Ferge

Jugendjury *Generation 14plus*

GLÄSERNER BÄR für den Besten Film

52 Tuesdays

52 Tuesdays

von Sophie Hyde

LOBENDE ERWÄHNUNG

ártico

arctic

von Gabri Velázquez

GLÄSERNER BÄR für den Besten Kurzfilm

Mike

Mike

von Petros Silvestros

LOBENDE ERWÄHNUNG

Emo (the musical)

Emo (the musical)

von Neil Triffett

Internationale Jury von *Generation 14plus*

GROSSER PREIS DER INTERNATIONALEN JURY VON *GENERATION 14PLUS*

für den besten Langfilm, im Wert von 7.500 €, gestiftet von der Bundeszentrale für Politische Bildung

Violet

Violet

von Bas Devos

LOBENDE ERWÄHNUNG

Einstein and Einstein

Einstein and Einstein

von Cao Baoping

SPEZIALPREIS DER INTERNATIONALEN JURY VON *GENERATION 14PLUS*

für den besten Kurzfilm, im Wert von 2.500 €, gestiftet von der Bundeszentrale für Politische Bildung

Vetrarmorgun

Winter Morning

von Sakaris Stórá

LOBENDE ERWÄHNUNG

Søn

Søn

von Kristoffer Kiørboe

PREISE VON UNABHÄNGIGEN JURIES

PREISE DER ÖKUMENISCHEN JURY

Wettbewerb

Kreuzweg (Stations of the Cross) von Dietrich Brüggemann

Lobende Erwähnung

'71 ('71) von Yann Demange

Panorama

Calvary (Calvary) von John Michael McDonagh

Lobende Erwähnung

Triptyque (Triptych) von Robert Lepage, Pedro Pires

Forum

Sto spiti (At Home) von Athanasios Karanikolas

PREISE DER FIPRESCI JURY

| | |
|------------|--|
| Wettbewerb | <i>Aimer, boire et chanter (Life of Riley)</i> von Alain Resnais |
| Panorama | <i>Hoje Eu Quero Voltar Sozinho (The Way He Looks)</i> von Daniel Ribeiro |
| Forum | <i>Forma (Forma)</i> von Ayumi Sakamoto |

PREIS DER GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER

Boyhood (Boyhood) von Richard Linklater

CICAE ART CINEMA AWARD

| | |
|----------|--|
| Panorama | <i>Kuzu (The Lamb)</i> von Kutluğ Ataman |
| Forum | <i>She's Lost Control (She's Lost Control)</i> von Anja Marquardt |

LABEL EUROPA CINEMAS

Blind (Blind) von Eskil Vogt

TEDDY AWARD

| | |
|----------------------------------|--|
| Bester Spielfilm | <i>Hoje Eu Quero Voltar Sozinho (The Way He Looks)</i> von Daniel Ribeiro |
| Bester Dokumentar-/ Essayfilm | <i>Der Kreis (The Circle)</i> von Stefan Haupt |
| Bester Kurzfilm | <i>Mondial 2010 (Mondial 2010)</i> von Roy Dib |
| Teddy Jury Award | <i>Pierrot Lunaire (Pierrot Lunaire)</i> von Bruce LaBruce |

MADE IN GERMANY – FÖRDERPREIS PERSPEKTIVE, dotiert mit 15.000 €, gestiftet von Glashütte Original

Sandra Kaudelka für *Intershop*

EX AEQUO

Sebastian Mez für *274*

DFJW-PREIS DIALOGUE EN PERSPECTIVE, dotiert mit 5.000 €, gestiftet vom Deutsch-Französischen Jugendwerk (DFJW)

Anderswo (Anywhere Else) von Ester Amrami

LOBENDE ERWÄHNUNG

nebel (fog) von Nicole Vögele

CALIGARI-FILMPREIS

Das große Museum (The Great Museum) von Johannes Holzhausen

NETPAC-PREIS

Cheol-ae-kum (A Dream of Iron) von Kelvin Kyung Kun Park

EX AEQUO

Non-fiction Diary (Non-fiction Diary) von Jung Yoon-suk

FRIEDENSFILMPREIS

We Come as Friends (We Come as Friends) von Hubert Sauper

AMNESTY INTERNATIONAL FILMPREIS

Al midan (The Square) von Jehane Noujaim

CINEMA FAIRBINDET PREIS

Concerning Violence (Concerning Violence) von Göran Hugo Olsson

HEINER-CAROW-PREIS

Meine Mutter, ein Krieg und ich (My Mother, a War and Me) von Tamara Trampe, Johann Feindt

THINK:FILM AWARD, gestiftet von der Allianz Kulturstiftung

Provenance (Provenance) von Amie Siegel

LESER- UND PUBLIKUMSPREISE

PANORAMA PUBLIKUMS-PREIS - Spielfilm

Difret (Difret) von Zeresenay Berhane Mehari

PANORAMA PUBLIKUMS-PREIS - Dokumentarfilm

Der Kreis (The Circle) von Stefan Haupt

PREIS DER LESERJURY DER BERLINER MORGENPOST

Boyhood (Boyhood) von Richard Linklater

PREIS DER LESERJURY DES TAGESSPIEGEL

Zamatoví teroristi (Velvet Terrorists) von Pavol Pekarčík, Ivan Ostrochovský, Peter Kerekes

ELSE - PREIS DER SIEGESSÄULE-LESER/INNEN-JURY

52 Tuesdays (52 Tuesdays) von Sophie Hyde

PREISE BERLINALE CO-PRODUCTION MARKET & BERLINALE TALENTS

ARTE INTERNATIONAL PRIZE, dotiert mit 6.000 €

Emir Baigazin (Kasachstan) für

The Wounded Angel

VFF HIGHLIGHT PITCH AWARD, dotiert mit 10.000 €

Bavo Defurne (Belgien) für

Souvenir

DOLBY® ATMOS POLICY TRAILER

Yulia Glukhova (Russische Föderation)